



La Renaissance

Un peu d'histoire

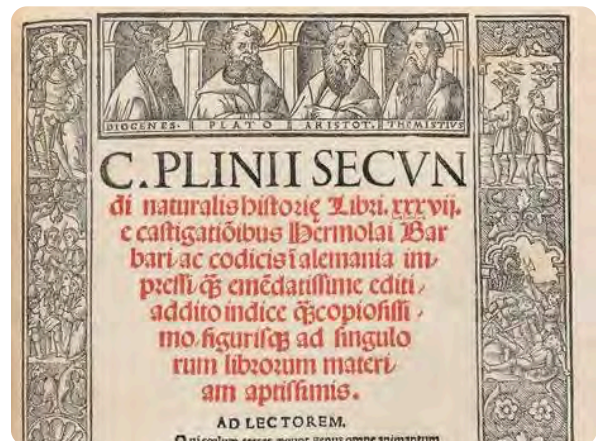
La Renaissance marque les arts en France au XVI^e siècle. Mais que désigne vraiment ce mot ? Qu'est-ce qui renaît au juste ?

Pour comprendre cette période et ce courant : direction l'Italie. C'est ici, dès le XIV^e siècle que des hommes de lettres comme Pétrarque redécouvrent l'Antiquité et se plongent dans la lecture des textes d'Aristote, d'Ovide ou de Pline l'ancien.



Pétrarque, Giorgio Vasari. Ajaccio, Palais Fesch

© GrandPalaisRmn / Gérard Blot



L'Histoire naturelle, Pline L'Ancien

© GrandPalaisRmn (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Adrien Didierjean

Ces érudits, on les appelle les humanistes. Ils ne se contentent plus des interprétations véhiculées jusqu'ici par l'Église : ils veulent revenir aux sources de la connaissance. L'Antiquité devient donc un modèle pour les sciences, la politique et l'art.



L'École d'Athènes, Raphaël. Chambre de la Signature, palais du Vatican

Au centre : Platon (sous les traits de Léonard de Vinci) tenant le *Timée*, Aristote tenant *L'Éthique*. Héraclite (sous les traits de Michel-Ange), Diogène.

À gauche : Socrate, Zénon, Epicure, Pythagore, Averroès

À droite: Euclide (sous les traits de Bramante), Zoroastre, Ptolémée, autoportrait de Raphaël et Sodoma.

© SCALA, Florence, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala

Les artistes s'inspirent beaucoup de la mythologie. Observez *La Naissance de Vénus* par Botticelli ou bien *Le Dieu Mars et la déesse de l'amour vus* par Mantegna.



La Naissance de Vénus, Sandro Botticelli. Florence, Galerie des Offices

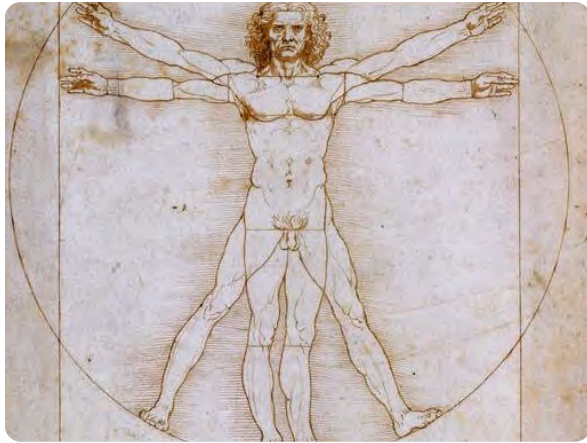
© SCALA, Florence - Courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali e del Turismo, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala



Mars et Vénus, dit **Le Parnasse**, Andrea Mantegna

© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Mathieu Rabeau

La Renaissance est souvent perçue comme le début des temps modernes. L'homme y tient une place nouvelle, une place centrale. En explorant son passé, il cherche aussi à le surpasser et sa curiosité inépuisable le conduit vers de formidables inventions.



L'Homme de Vitruve, Étude des Proportions humaines, d'après Vitruve, Léonard de Vinci. Venise, Accademia

Léonard de Vinci met en scène l'homme au centre de l'univers.

© SCALA, Florence - Courtesy of the Ministero Beni e Att. Culturali e del Turismo, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala

La Renaissance, devient vite un phénomène européen grâce notamment à l'imprimerie. Lorsque Gutenberg perfectionne l'imprimerie vers 1450, il offre un moyen d'échanger des idées et des images bien au-delà des frontières. Il permet surtout la publication d'ouvrages, imprimés sur papier et illustrés par des gravures. Ces livres sont plus abordables que les manuscrits enluminés sur parchemin qui existaient jusqu'ici. Il faut se rendre compte que cette révolution est très comparable à l'effet qu'internet a aujourd'hui sur notre société. Evidemment, ce progrès ne concerne à l'époque qu'une faible population. Mais voyez à quelle vitesse les idées de Luther et de la Réforme se propagent dans toute l'Europe ! Elles déclencheront de longues guerres de religion entre catholiques et protestants.



Impressio Librorum, Jan Van Der Straet

CCO Gallica, BnF



Luther, Lucas Cranach l'Ancien

© GrandPalaisRmn (Domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojeda

N'oublions pas une date essentielle de la Renaissance : 1492. Cette année-là, Christophe Colomb, un navigateur génois au service du roi d'Espagne, tient le pari fou d'écourter son trajet pour les Indes en suivant la route de l'ouest : il découvrira sans le savoir l'Amérique ! Toutes les découvertes sont liées aux progrès de la navigation moderne, à l'étude des cartes anciennes, à l'attrait économique et, surtout, à l'envie de dépasser la connaissance admise jusqu'ici.



Christophe Colomb, Anonyme espagnol

© GrandPalaisRmn (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / image GrandPalaisRmn



Carte de l'Amérique, Théodore de Bry.
Berlin, Bibliothèque d'art (Kunstabibliothek SMB)

© BPK, Berlin, Dist. GrandPalaisRmn / Knud Petersen

Après une vie consacrée à l'étude des anciens et du ciel, l'astronome Copernic conclut que la terre n'est peut-être pas immobile au centre de l'univers ! Né en Pologne, le savant a étudié la théologie avant de s'orienter vers l'astronomie tout en enseignant les mathématiques. Ce profil éclectique reflète bien ce que sont les humanistes de la Renaissance.



Nicolas Copernic (1473-1543), Anonyme

En 1543, Copernic publie le résultat de ses recherches : le soleil est le centre de l'univers et c'est la Terre qui tourne autour du soleil et non l'inverse. C'est la théorie de l'héliocentrisme qui bouleverse le monde scientifique. On l'appelle la révolution copernicienne.

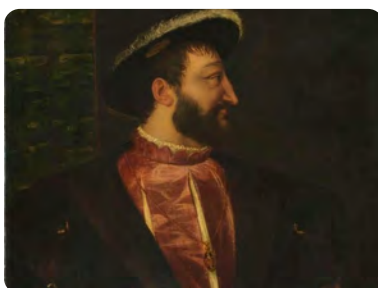
© Château de Versailles, Dist. GrandPalaisRmn / image château de Versailles

Dans ce contexte, les grands maîtres de l'Europe, l'empereur Charles Quint, le roi de France François I^{er}, le roi d'Angleterre Henri VIII et le pape Léon X entrent dans une compétition effrénée pour affirmer leur pouvoir. Par le mécénat ils protègent et encouragent des savants, des artistes et des écrivains. C'est à qui aura la cour la plus brillante !



Charles Quint, Anonyme flamand

© GrandPalaisRmn (Château de Versailles) / Christian Jean, Hervé Lewandowski



François I^{er} de profil, Le Titien

© GrandPalaisRmn (musée du Louvre) / Philippe Fuzeau



Henri VIII, Hans Holbein le Jeune, Rome, palais Barberini

© SCALA, Florence, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala



Léon X et les cardinaux Jules de Médicis et Luigi di Rossi, Raphaël. Florence, Galerie des Offices

Triple portrait des Médicis. Léon X est le fils de Laurent de Médicis. Jules de Médicis est le futur pape Clément VII et le cousin de Léon X. Luigi di Rossi est leur cousin, neveu de Laurent de Médicis.

© SCALA, Florence, Dist. GrandPalaisRmn / image Scala

Voilà donc dans quel monde de nouveautés, de découvertes et de progrès les artistes de la Renaissance ont évolué.

Parcours découverte en vidéo, une Brève histoire de l'art

© GrandPalaisRmn/Fondation Orange

À retrouver sur <https://panoramadelart.com/une-breve-histoire-de-la-rennaissance>

et sur la chaîne *You tube* du GrandPalaisRmn : <https://www.youtube.com/user/Rmngrandpalais>